VOLUME 57—1989

Contents

ARTICLES

Barnstone, Willis, *Antonio Machado and Rubén Darío: A Failure of Literary Assassination, or the Persistence of Modernism in the Poetry of Antonio Machado* .. 281–306

Colmeiro, José F., *Lenguajes propios y lenguajes apropiados en "The Buenos Aires Affair" de Manuel Puig* 165–188

Cull, John T., *Androgyny in the Spanish Pastoral Novels* 317–334

Dagenais, John, *"Se usa e se faz": Naturalist Truth in a "Pamphilus" Explicit and the "Libro de buen amor"* 417–436

Darst, David H., *Tirso's "Tanto es lo de más como lo de menos" and its Sources* 203–217

Dowling, John, *José Zorrilla y la retórica de la muerte* 437–456

Dworkin, Steven N., *The Genesis of Spanish "Entelerido": A Study in Lexical Creation* 155–163

Fuentes, Víctor, *El realismo integral de "La Regenta" y "Fortunata y Jacinta"* 43–56

Gerli, E. Michael, *"El retablo de las maravillas": Cervantes' 'Arte nuevo de deshacer comedias'* 477–492

Hernández, Guillermo, *Some "Jarcha" Antecedents in Latin Inscriptions* 189–202

Micó, José María, *El texto de la "Primera parte de Guzmán de Alfarache"* 1–24

Rasico, Philip D., *The Formation of Valencian "Apitxat"* 457–475

Rini, Joel, *Arabic Influence on the Medieval Spanish Duplicative Pronominal System?* 307–315

Smith, Alan E. *"Luces de Bohemia" y la figura de Cristo: Valle-Inclán, Nietzsche y los románticos alemanes* 57–71

Tsuchiya, Akiko, *"La incógnita" and the Enigma of Writing: Manolo Infante's Interpretive Struggle* 335–356

Vaquero, Mercedes, *The Tradition of the "Cantar de Sancho II" in Fifteenth-Century Historiography* 137–154

Zamora, Margarita, *"Todas son palabras del Almirante": Las Casas y el "Diario" de Colón* 25–41

REVIEWS

Actas do Congreso internacional de estudios sobre Rosalía de Castro (Julian Palley) 248-251
Aguilar Piñal, Francisco, *Un escritor ilustrado: Cándido María Trigueros* (David Thatcher Gies) 243-245
Álvarez Barrientos, Joaquín, and Antonio Cea, ed., *Actas de las jornadas sobre el teatro popular en España.* (Charlotte Stern) 493-495
Amorós, Andrés, et al., *Letras españolas 1976-1986* (Gonzalo Navajas) 530-533
Arellano, Ignacio, *Jacinto Alonso Maluenda y su poesía jocosa* (Lía Schwartz Lerner) 521-523
Avalle-Arce, Juan Bautista, ed., *Miguel de Cervantes, La Galatea* (Peter N. Dunn) 380-381
Barnard, Mary E., *The Myth of Apollo and Daphne from Ovid to Quevedo: Love, Agon and the Grotesque* (Lía Schwartz Lerner) 383-385
Baro, José, *Glosario completo de "Los Milagros de Nuestra Señora" de Gonzalo de Berceo* (Steven N. Dworkin) 76-78
Barrero Pérez, Oscar, *La novela existencial española de posguerra* (Gemma Roberts) 124-125
Bastianutti, Diego L., ed., *Lope de Vega, La niñez del Padre Roxas* (Michael McGaha) 514-516
Beardsell, Peter R., *Quiroga: "Cuentos de amor, de locura y de muerte"* (Margaret Sayers Peden) 127-128
Bobes, María del Carmen, *Semiología de la obra dramática* (Emilie Bergmann) 500-501
Brown, Joan, *Secrets from the Back Room: The Fiction of Carmen Martín Gaite* (Concha Alborg) 523-534
Cano, José Luis, ed., *Vincente Aleixandre, Epistolario* (John C. Wilcox) 122-124
Carreño, Antonio, ed., *Luis de Góngora, Romances* (Marcia L. Welles) 385-388
Cavallo, Susana, *La poética de José Hierro* (W. Douglas Barnette) 529-530
Català, Víctor, *Soledad,* Prólogo de Baltasar Porcel (Jaume Martí-Olivella) 537-539
Cordero de Ciria, Enrique, and Juan Manuel Díaz de Gereñu, ed., *Juan Larrea: Cartas a Gerardo Diego* (John Wilcox) 259-262
Corfis, Ivy A., ed., *Diego de San Pedro's "Cárcel de amor": A Critical Edition* (Olga Tudorica Impey) 371-374
Corfis, Ivy A., ed., *Historia de la linda Melosina* (Patricia E. Grieve) 366-368

Darst, David H., *Diego Hurtado de Mendoza* (Irving P. Rothberg) 89–90
Díaz de Castro, Francisco J., *La poesía de Jorge Guillén: Tres ensayos* (Andrew P. Debicki) 120–122
Díaz Jimeno, Felipe, *Hado y fortuna en la España del siglo XVI* (Alfredo Hermenegildo) 376–378
Díez de Revenga, Francisco J., and Mariano de Paco, ed., *Estudios sobre Vicente Medina* (Brian J. Dendle) .. 117–118
Díez de Revenga, Francisco Javier, ed., *Jacinto Polo de Medina, Poesías. Hospital de Incurables* (Jorge Checa) 388–389
Díez de Revenga, Francisco J., ed., *Obras de Alfonso X el Sabio (Selecciòn)* (Joseph T. Snow) 78–79
Díez de Revenga, Francisco Javier, *Panorama crítico de la generación del 27* (Julian Palley) 394–396
Doménech, Ricardo, ed., *"El castigo sin venganza" y el teatro de Lope de Vega* (J. M. Ruano de la Haza) .. 237–238
Domínguez de Paz, Elisa María, *La obra dramática de Juan de la Hoz y Mota* (Victor Arizpe) 238–240
Drake, Dana B., y Dominick L. Finello, *An Analytical and Bibliographical Guide to Criticism on "Don Quijote" (1790–1893)* (Jorge Checa) 516–517
Dufour, Gérard, ed., *El clero afrancesado. Actas de la Mesa Redonda, Aix-en-Provence, 25 de enero de 1985* (René Andioc) 245–248
Dufour, Gérard, ed., *Tres figuras del clero afrancesado (D. Félix Amat-D. Vincente Ramón Gómez-D. Ramón José de Arce). Actas de la Mesa Redonda, Aix-en-Provence, 26 de abril de 1986* (René Andioc) 245–248
Egido, Aurora, *Bosquejo para una historia del teatro en Aragón hasta finales del siglo XVIII* (Eva Florensa García) 496–498
Eisenberg, Daniel, *A Study of "Don Quixote," in which Cervantes' Goals in Don Quixote are Examined: With Index and Copious Notes* (Carroll B. Johnson) 95–97
Eisenberg, Daniel ed., *Thomas Percy & John Bowle. Cervantine Correspondence* (John J. Allen) 234–234
Etienvre, Jean-Pierre, *Figures du jeu. Études sur le jeu de cartes en Espagne* (Guillermo Carnero) 73–76
Faliu-Lacourt, Christiane, ed., *Guillén de Castro, Las mocedades del Cid* (A. Robert Lauer) 389–391
Ferrer, Antoni-Lluc, *La patrie imaginaire; la projection de "La pàtria" de B. C. Aribau (1832) dans la mentalité catalane contemporaine* (J. M. Sobrer) 103–105
Flynn, Gerard, *Luis Coloma* (Hazel Gold) 107–110

Forradellas Figueras, Joaquín ed., *Cartapacio poético del Colegio de Cuenca* (William Ferguson) 241-243
Forster, Merlin H., and Julio Ortega, ed., *De la crónica a la nueva narrativa mexicana. Coloquio sobre literatura mexicana* (Seymour Menton) 126-127
Forys, Marsha, *Antonio Buero Vallejo and Alfonso Sastre: An Annotated Bibliography* (Robert L. Nicholas) .. 401-402
Fradejas Rueda, José Manuel, *Muhammad Ibn'Abd Allāh Ibn 'umar al-Bayzār (Moamín). Libro de los animales que cazan (Kitāb al-Ŷawārib)* (Dennis P. Seniff) .. 221-224
Frenk, Margit, *Corpus de la antigua lírica popular hispánica (Siglos XV a XVII)* (S. G. Armistead) 503-506
Friedman, Edward H., *The Antiheroine's Voice: Narrative Discourse and Transformations of the Picaresque* (Thomas E. Lewis) 378-380
García-Castañeda, Salvador, ed., *Ángel Saavedra, Duque de Rivas, Romances históricos* (Oreida Chú-Pund) 525-527
Gerbi, Antonello, *Nature in the New World: From Christopher Columbus to Gonzalo Fernández de Oviedo* (Enrique Pupo-Walker) 403-404
Gies, David T., ed., *Juan de Grimaldi, La pata de cabra* (Gregorio C. Martín) 105-107
Gracián y su época. Actas de la I Reunión de Filólogos, Aragoneses (Jorge Checa) 97-99
Greer, Margaret Rich, ed., *Pedro Calderón de la Barca, La estatua de Prometeo* (Henry W. Sullivan) 101-103
Grieve, Patricia E., *Desire and Death in the Spanish Sentimental Romance (1440-1550)* (Ivy A. Corfis) 228-230
Guillén, Claudio, *El primer Siglo de Oro. Estudios sobre géneros y modelos* (Marina S. Brownlee) 506-507
Gurney, Robert, *La poesía de Juan Larrea.* Trans. Juan Manuel Díaz de Gereñu (John C. Wilcox) 259-262
Hart, Patricia, *The Spanish Sleuth. The Detective in Spanish Fiction* (Gonzalo Díaz-Migoyo) 398-399
Hauptmann, Oliver H., and Mark G. Littlefield, ed., *Escorial Bible I.J.4. Vol. II* (Spurgeon Baldwin) 226-228
Havard, Robert, *Jorge Guillén: Cántico* (Biruté Ciplijauskaité) 527-529
Higginbotham, Virginia, *Spanish Film under Franco* (Susan L. Martin-Márquez) 535-537
Historia del Conde Fernán González, Ed. John S. Geary (Paula Rodgers) 363-364
Ingwersen, Sonya A., *Light and Longing: Silva and Darío. Modernism and Religious Heterodoxy* (Bernard Gicovate) 539-541

Johnston, Mark D., *The Spiritual Logic of Ramon Llull* (Anthony Bonner) 224–226
Katz, Israel J., and John E. Keller, ed., *Studies on the "Cantigas de Santa María: Art, Music, and Poetry. Proceedings of the International Symposium on the "Cantigas de Santa Maria" of Alfonso X, el Sabio (1221–1284) in Commemoration of its 700th Anniversary Year–1981 (New York, November 19–21)*, Assoc. Ed. Samuel G. Armistead and Joseph T. Snow (Martha E. Schaffer) 79–82
Kerkhof, Maxim P. A. [sic], ed., *Marqués de Santillana, Comedia de Ponça* (Victoria A. Burrus) 84–86
Kerr, Lucille, *Suspended Fictions, Reading Novels by Manuel Puig* (René Prieto) 128–130
Krabbenhoft, Kenneth, ed., *Abraham Cohen de Herrera, Puerta del cielo* (Luce López-Baralt) 235–237
Kutzinski, Vera M., *Against the American Grain: Myth and History in William Carlos Williams, Jay Wright and Nicholás Guillén* (Keith Ellis) 268–270
Landeira, Ricardo, y Luis T. González-del-Valle, ed., *Nuevos y novísimos. Algunas perspectivas críticas sobre la narrativa española desde la década de los 60* (Ignacio-Javier López) 264–266
Lloyd, Paul M., *From Latin to Spanish.* Vol. I: *Historical Phonology and Morphology of the Spanish Language* (Máximo Torreblanca) 357–359
Loftis, John, *Renaissance Drama in England and Spain. Topical Allusion and History Plays* (Louise Fothergill-Payne) 90–92
López, Ignacio-Javier, *Caballero de novela. Ensayo sobre el donjuanismo en la novela española moderna, 1880–1930* (Noël M. Valis) 110–112
López Estrada, Francisco, ed., *Gaspar Gil Polo, Diana enamorada* (Bruno M. Damiani) 513–514
Lozano Marco, Miguel Ángel, ed., *Gabriel Miró, Novelas cortas*, (Edmund L. King) 112–114
Manero Sorolla, María Pilar, *Introducción al estudio del petrarquismo en España* (Joan Cammarata) 87–88
Martin Morán, José Manuel, *Ginevra y Finea: Novela y cuento ("Decameron," II, 9/Patraña XV del "Patrañuelo")* (E. Michael Gerli) 86–87
Mattei, Carlos Ramos, *Ethical Self-Determination in Don José Ortega y Gasset* (Antón Donoso) 257–259
Marías, Julián, *La felicidad humana* (Antón Donoso) 115–117

Mas, Miguel, *La escritura material de José Ángel Valente* (Margaret Persin) 263–264
Menarini, Piero, ed., *Federico García Lorca, Canciones y Primeras canciones* (Howard T. Young) 262–263
Menocal, María Rosa, *The Arabic Role in Medieval Literary History* (Charles S. F. Burnett) 359–361
Millán, María Clementa, ed., *Federico García Lorca, El público* (Lawrence H. Klibbe) 119–120
Mirrer-Singer, Louise, *The Language of Evaluation: A Sociolinguistic Approach to the Story of Pedro el Cruel in Ballad and Chronicle* (Joseph Szertics) 365–366
Muñoz, Elías Miguel, *El discurso utópico de la sexualidad en Manuel Puig* (Benjamín Torres Caballero) 405–407
Navajas, Gonzalo, *Teoría y práctica de la novela española posmoderna* (Concha Alborg) 399–401
Oller, Narcís, *La fiebre del oro*, Prólogo de Camilo José Cela (Jaume Martí-Olivella) 537–539
Ordiz, Francisco Javier, *El mito en la obra narrativa de Carlos Fuentes* (Wendy B. Faris) 407–409
Palomo, María del Pilar, *La poesía en la Edad de Oro (Barroco)* (Marcia L. Welles) 232–233
Palomero, Mari Pepa, *Poetas de los 70. Antología de poesía española contemporánea* (Juan Cano Ballesta) 396–398
Perry, T. A., *The "Moral Proverbs" of Santob de Carrión: Jewish Wisdom in Christian Spain* (Barry Taylor) 82–84
Perucho, Joan, *Libro de caballerías*, Prólogo de Pere Gimferrer (Jaume Martí-Olivella) 537–539
Prieto, Antonio, *La poesía española del siglo XVI* (A. Porqueras Mayo) 374–376
Reyes, Rogelio, *Poesía española del siglo XVIII* (J. H. R. Polt) 523–525
Rico, Francisco, ed., *Lazarillo de Tormes* (E. C. Riley) 507–511
Rico, Francisco, *Problemas del "Lazarillo"* (E. C. Riley) 507–511
Rogers, Elizabeth S., and Timothy J. Rogers, ed., *In Retrospect: Essays on Latin American Literature (In Memory of Willis Knapp Jones)* (Myron I. Lichtblau) 267–268
Ruiz Veintemilla, Jesús M., intro., *Diario de los Literatos de España* [1737-1741] (Russell P. Sebold) 391–394
Salazar Rincón, Javier, *El mundo social del "Quijote"* (William Ferguson) 381–383
Salvador Miguel, Nicasio, ed., *Cancionero de Estúñiga* (S. G. Armistead) 368–370
Smith, Paul Julian, *Quevedo on Parnassus. Allusive Context and Literary Theory in the Love-Lyric* (Mary E. Barnard) 518–520

Solalinde, Antonio G., *Poemas breves medievales*, Ed. Ivy A. Corfis (Jane E. Connolly) 502–503
Soria Olmedo, Andrés, *Los "Dialoghi d'amore" de León Hebreo: Aspectos literarios y culturales* (Juan Bautista Avalle-Arce 230–232
Soria Olmedo, Andrés, ed., *León Hebreo, Diálogos de amor*, Trad. David Romano (Juan Bautista Avalle-Arce) 230–232
Suárez-Galbán, Eugenio, ed., *José Lezama Lima* (Alberto Moreiras) 270–273
Subirats-Rüggeberg, Carlos, *Sentential Complementation in Spanish: A Lexico-Grammatical Study of Three Classes of Verbs* (Margarita Suñer) 219–221
Tavard, George H., *Poetry and Contemplation in St. John of the Cross* (James Mandrell) 511–513
Torres, David, *Studies on Clarín: An Annotated Bibliography* (Carolyn Richmond) 251–255
Torres, Victoria, B., ed., *Pedro Calderón de la Barca, El castillo de Lindabridis* (Teresa S. Soufas) 520–521
Ulloa, Justo C., *Sobre José Lezama Lima y sus lectores: Guía y compendio bibliográfico* (Benjamín Torres Caballero) 541–542
Valis, Noël M., *Leopoldo Alas (Clarín): An Annotated Bibliography* (Carolyn Richmond) 251–255
Vega García-Luengos, Germán, *Problemas de un dramaturgo del Siglo de Oro. Estudios sobre Felipe Godínez. Con dos comedias inéditas: "La Reina Ester." "Ludovico el Piadoso"* (Piedad Bolaños Donoso) ... 99–101
Viera, David J., *Medieval Catalan Literature: Prose and Drama* (John Dagenais) 361–362
Viudas Camarasa, Antonio, *Dialectología hispánica y geografía lingüística en los estudios locales 1920–1984* (Joel Rini) 498–499
Vranich, Stanko B., ed., *Obra completa de don Juan de Arguijo (1567–1622)* (Antonio Carreño) 92–94
Wilcox, John C., *Self and Image in Juan Ramón Jiménez. Modern and Post-modern Readings* (Antonio Carreño) 255–257

BOOKS RECEIVED 131–136, 275–280, 411–416, 543–550